МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ «Школа №

Подписан: Медведев В.В.
DN: C=RU, O=МБОУ Школа № 92 г.о. Самара, CN=Медведев В.В., E=school_92@samara.edu.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
009e0340a3d1635fec
Foxit Reader Версия: 10.1.1

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____Каримова И.Р.
Протокол № 1
от 27 августа 2026 г.

ПРОВ
Замест
дирек
_____
Т. В.
Проток
от 27 ав

ено
ведев
026 г.

Рабочая

программа

курса внеурочной

деятельности

«Школьный

музей»

Самара, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **3**

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ **6**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ **7**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **10**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный музей» разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.

Программа «Школьный музей» имеет **духовно-нравственную и общекультурную направленность** и призвана расширить знания школьников об истории родного края, способствовать формированию чувства патриотизма и уважения к культурному наследию через практическую деятельность в школьном музее .

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, истории, культуре, традициям своего народа, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности и гражданской позиции;
- в формировании интереса к истории своей семьи, школы, родного края;
- в развитии исследовательских и поисковых навыков;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и культурных норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности (экскурсии, выставки);
- в развитии у школьников общекультурной компетентности и коммуникативных навыков;

- в познании себя, своих мотивов и склонностей через приобщение к историко-культурному наследию.

Цель программы «Школьный музей» – помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле. Задачи программы – знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и т.д.); развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности; развитие самостоятельности и инициативы. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой,

культурно- образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и т.д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 2,3,4 классов в течение одного учебного года. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Общий объём курса составляет **34 часа в год** .

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся начальной школы и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам: познавательные беседы, виртуальные и реальные экскурсии, практические занятия с музейными предметами, игры-путешествия, творческие мастерские, мини-исследования, проектная деятельность .

При организации занятий учитываются региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, а также уровень развития школьников, их интересы и потребности. Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа «Школьный музей» для 2,3,4 классов знакомит обучающихся с основами музейного дела в адаптированной для младшего школьного возраста форме.

Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами курса. Что такое музей и зачем он нужен. Правила поведения в музее.

Музей как институт социальной памяти. Происхождение музея. Какие бывают музеи (исторические, художественные, краеведческие, музеи науки, техники). Знакомство со школьным музеем: его профиль, экспозиции, история создания .

Музейный предмет и способы его изучения. Понятия: «музейный предмет», «экспонат», «коллекция». Классификация музейных предметов: подлинные и копии (муляжи, макеты). Как изучают музейные предметы. Что такое «легенда» предмета. Беседа с ветеранами или старожилами о предметах старины. Практическая работа с предметами быта .

Как работает музей. Как ведётся учёт музейных предметов. Для чего нужны фонды и как они хранятся. Экскурсия в фондохранилище или беседа с хранителем. Профессии в музее: экскурсовод, хранитель, смотритель.

Экспозиция школьного музея. Что такое экспозиция и выставка. Чем они отличаются. Из чего состоит экспозиция (экспонаты, этикетки, тексты). Этапы создания простой выставки. Творческая работа: создание мини-выставки в классе .

Работа с аудиторией. Кто приходит в музей (аудитория). Что такое экскурсия. Как подготовить экскурсию. Требования к рассказу экскурсовода: говорить громко, чётко, смотреть на слушателей. Практическое занятие: составление рассказа об одном экспонате. Игры на развитие речи и внимания.

Итоговое занятие. Подведение итогов года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества .

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. Формирование уважительного отношения к историческому наследию.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества; ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда; интерес к различным профессиям (экскурсовод, архивариус, реставратор).

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; устанавливать причинно-следственные

связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде .

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки .

Изобразительное искусство и труд (технология): выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности; умение характеризовать отличительные особенности народных промыслов и художественных изделий своей местности; формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества.

Русский язык и литературное чтение: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации; осознание значения русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека.

Результаты работы на занятиях «Школьный музей»:

- знать базовые музейные термины (экспонат, экспозиция, коллекция, экскурсовод);
- уметь различать подлинные предметы и их копии (макет, муляж);
- уметь составлять короткий рассказ об одном музейном экспонате;
- проявлять интерес к истории своей семьи, школы, родного края;
- участвовать в создании простейших выставок или экспозиций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа реализуется в рамках одного учебного года. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Общий объём курса — 34 часа .

№ п/п	**Темы занятий**	**Количество часов**	**Основное содержание**	**Виды деятельности обучающихся**	**Электронные ресурсы**
1	Вводное занятие.	1	Знакомство с целями курса. Что такое музей. Правила поведения в музее.	Беседа, игра-путешествие.	
2	Какие бывают музеи.	1	Экскурсия в виртуальный музей. Профили музеев.	Виртуальная экскурсия, обсуждение.	
3	Наш школьный музей.	1	Знакомство со школьным музеем. Его история и профиль.	Экскурсия по школьному музею.	
4	Происхождение музея.	1	Первые коллекции. Музеи античного мира.	Познавательная беседа, просмотр иллюстраций.	
5	Музейный предмет и экспонат.	1	Учимся различать понятия: предмет, экспонат, коллекция.	Работа с предметами (наглядность), игра.	
6	Классификация музейных предметов.	1	Какие предметы могут храниться в музее. Группы предметов.	Игра-сортировка, групповая работа.	

№ п/п	**Темы занятий**	**Количество часов**	**Основное содержание**	**Виды деятельности обучающихся**	**Электронные ресурсы**
7	Уникальный и типичный предмет.	1	Что такое «легенда» предмета. Почему важны вещи.	Рассказ учителя, обсуждение.	
8	Копии в музее.	1	Муляжи, макеты, модели. Их отличие от подлинника.	Сравнение предметов, практическая работа.	
9	Атрибуция предмета.	1	Как мы узнаём о предмете? Работа с карточками.	Мини-исследование в парах.	
10	Фонды школьного музея.	1	Для чего нужны фонды и как они хранятся.	Беседа с хранителем (возможно, онлайн).	
11	Учёт музейных предметов.	1	Как ведётся учёт. Инвентарная книга.	Практическая работа с книгой учёта.	
12	Профессии в музее.	1	Экскурсовод, хранитель, смотритель.	Беседа, ролевая игра «Я — экскурсовод».	
13	Комплектование фондов.	1	Откуда берутся экспонаты? Экспедиции и походы.	Рассказ, просмотр фотографий.	
14	Экскурсия-	1	Посещение краеведческого или	Реальная экскурсия.	

№ п/п	**Темы занятий**	**Количество часов**	**Основное содержание**	**Виды деятельности обучающихся**	**Электронные ресурсы**
	практикум.		исторического музея.		
15	Экспозиция и выставка.	1	Разница понятий. Что такое временная выставка.	Беседа, просмотр слайдов.	
16	Экспозиционный комплекс.	1	Из чего состоит экспозиция. Тексты и этикетки.	Работа с макетом экспозиции.	
17	Как создают экспозицию.	1	Этапы создания выставки. Выбор темы.	Проектная деятельность (начало).	
18	Создание мини-выставки.	1	Оформление выставки «Старые вещи».	Практическая работа, творчество.	
19	Итоги создания выставки.	1	Презентация выставки для других классов.	Защита проекта.	
20	Аудитория музея.	1	Для кого работает музей? Какие бывают посетители.	Беседа, ролевая игра.	
21	Что такое музейная экскурсия.	1	Цели и задачи экскурсовода. Как удержать внимание.	Просмотр видео с экскурсией.	

№ п/п	**Темы занятий**	**Количество часов**	**Основное содержание**	**Виды деятельности обучающихся**	**Электронные ресурсы**
22	Подготовка экскурсии.	1	Составление текста экскурсии по одному экспонату.	Работа в группах.	
23	Искусство экскурсовода.	1	Речевые и поведенческие навыки экскурсовода.	Тренинг, игра.	
24	Работа с аудиторией.	1	Проведение пробных экскурсий для одноклассников.	Практическая работа.	
25	Работа с аудиторией.	1	Проведение пробных экскурсий для одноклассников.	Практическая работа.	
26	Космическая история моего города	1	Знакомство с историей малой родины.	Экскурсия, просмотр фильма.	
27	Семейные реликвии.	1	Рассказы детей о семейных ценностях и старинных вещах.	Круглый стол, выставка рисунков.	
28	Исследовательский проект.	1	Сбор материалов для проекта «История одной вещи».	Поисковая работа, интервью.	

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
29	Работа над проектом.	1	Оформление результатов проекта.	Творческая мастерская.	
30	Презентация проектов.	1	Защита проектов «История одной вещи».	Публичное выступление.	
31	Итоговое занятие.	1	Повторение изученного. Игра-викторина.	Викторина «Знатоки музеев».	
32	Подготовка к экскурсионной программе.	1	Репетиция экскурсий для младших классов.	Групповая работа, отбор лучших экскурсоводов.	
33	Итоговая экскурсия для гостей.	1	Проведение экскурсий по школьному музею.	Практическая работа.	
34	Обобщающее занятие.	1	Подведение итогов курса. Награждение активистов.	Рефлексия, беседа.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**			